

## **MIREILLE PERRON – essai**

Artiste, auteure et éducatrice, Mireille Perron est née à Montréal, au Québec. Depuis 1982, ses installations font partie d'expositions en solo et de groupe au Canada, aux États-Unis et en Europe. Elle est la fondatrice du Laboratory of Feminist Pataphysics (LFP), dont l'ambition est de proposer des expérimentations sociales déguisées en œuvres d'art ou en événements culturels. Elle a aussi publié des écrits sur une variété de sujets liés à la représentation. Parmi les récents exemples de son travail figurent *Camaraderie*, en 2012, un projet en collaboration avec six écoles publiques francophones de Calgary, les *Ateliers of the Near Future*, une exposition de groupe présentée par le LFP, à la Stride Gallery, à Calgary, en 2010, *Utopic Impulses: Contemporary Ceramics Practice*, une anthologie codirigée avec Ruth Chambers et Amy Gogarty, parue chez Ronsdale Presse, ainsi qu'une autre anthologie codirigée avec le Dr Allister Neher pour la Revue d'art canadien, *Medical Tabulae: Visual Arts and Medical Representation*, vol.XXXIII,1-2, 2008. Elle réside actuellement à Calgary, où elle enseigne à l'Alberta College of Art + Design. En 2012, Perron est la première artiste francophone lauréate de Calgary, capitale culturelle.